

## LES ÉDITIONS DES RUES ET DES BOIS

### UNE CABANE D'ÉDITION PARTICIPATIVE ET SOLIDAIRE

#### CHARTRE

#### LIBRE À VOUS

Dans notre Cabane le travail est artisanal, bénévole, enthousiaste. Nous ne sommes pas des professionnels de l'édition mais des amoureux de l'écriture. La publication d'un ouvrage est avant tout une rencontre. Une attention retenue. Une aventure consentie, de part et d'autre.

Il n'y a pas dans notre Cabane de notion de profit. Publier un livre n'est pas pour nous une histoire de rentabilité mais une histoire d'amour. Les auteurs qui nous accordent leur confiance, poètes et autres passionnés de mots, peintres, photographes, graveurs, sculpteurs, plasticiens, illustrateurs qui nous offrent leurs œuvres voient leur travail choyé. Nous prenons soin de porter au mieux ce qui nous a été déposé.

Personne ne fera fortune chez nous. Chaque livre permet de financer le suivant, sans plus. Si nous n'avons pas de fonds, la maquette attend patiemment des jours meilleurs. Si les fonds le permettent, nous éditons.

Notre fonctionnement est celui d'une édition alternative, entre compte d'éditeur et compte d'auteur. L'auteur, dont les droits sont respectés, n'est pas rémunéré en terme d'argent. Nous lui donnons des livres, un nombre variable en fonction du tirage. Il peut, en outre, pour soutenir la Cabane et permettre un tirage plus élevé, acheter des livres au tarif auteur, c'est-à-dire à un coût réduit de 30% .

Libre à lui alors de les vendre où il veut, de les présenter, de les faire circuler, de les disséminer, d'en proposer des lectures, en ayant la gentillesse d'informer la Cabane des présentations publiques qui seront relayées par le site des Éditions.

L'auteur est un diffuseur essentiel, il organise à sa guise la promotion de son livre. S'il souhaite lire en des lieux qui lui conviennent et être payé pour ses prestations, il lui revient de négocier lui-même ses tarifs avec les responsables des espaces qui l'accueillent. La Cabane ne prend aucun frais en charge.

La Cabane présente les parutions lors de rencontres publiques, de colloques, de salons, de marchés. Nous sommes hors des grands circuits de distribution, nous déposons les ouvrages, ici ou là, aux quelques libraires qui veulent bien nous accueillir. Les manifestations publiques sont celles qui nous permettent le mieux de diffuser les livres, dans un périmètre local.

Lors des lectures proposées par les Rues et les Bois, préparées ou impromptues, la participation, dans un esprit solidaire, est libre. L'accès à la culture, cela nous tient à cœur, doit concerner le plus grand nombre et attirer des publics variés. L'auteur ne sera pas le lecteur exclusif de ses textes, d'une part parce qu'il ne pourra pas toujours être présent, d'autre part parce que les voix d'autres lecteurs, qu'ils soient auteurs ou comédiens, portent autrement et ailleurs les mots de l'auteur.

Auteurs et artistes qui partagez nos choix, vous êtes les bienvenus !

Benoît Chérel∞, Nathalie Legardinier